

A photograph of two women standing in a forest. The woman on the left is wearing a pink jumpsuit and a headband with large white bunny ears. She is holding a cardboard box with a string tied around it, and a pair of white bunny ears is attached to the top of the box. The woman on the right is wearing a green jumpsuit and a headband with two small red devil horns. She is also holding a cardboard box with a string tied around it, and a pair of white bunny ears is attached to the top of the box. Both women are gesturing with their hands as if they are performing. The background consists of tall trees and a grassy area.

EL NOM DE L'ARBRE

Espectacle de teatre familiar
participatiu per a espai públic

*Tulasi Teatre
i
Iolanda Llansó*

PRESENTACIÓ

“El nom de l'arbre” és una nova producció de Tulasí Teatre creada per Violeta Antò i Iolanda Llansó per a públic familiar a partir de 2 anys. Concebuda principalment per representar-se a l'espai públic en obert, la proposta també es pot adaptar a espais interiors no convencionals.

Dues narradores condueixen un relat convidant al públic, grans i petits, a participar i a formar part de l'espectacle. L'espai escènic es converteix així en un lloc de trobada, escolta i joc compartit.

SINOPSI

Després que un incendi arrasi el bosc, els animals descobreixen que només un arbre ha sobreviscut. Per aconseguir els seus fruits, hauran d'esbrinar quin és el seu nom.

Comença així una aventura compartida que posarà a prova la memòria, la perseverança i la capacitat d'ajudar-se els uns als altres. Una història participativa sobre la força de la comunitat i tot allò que podem fer quan actuem tots junts.



Imatge creada amb IA

QUI SOM

VIOLETA ANTÒ

Violeta Antò és actriu i narradora oral i creadora de Tulasí Teatre, amb **més de vint-i-cinc anys** de trajectòria vinculada a les arts escèniques i especialment a la **narració oral**. Durant vint anys va formar part de Xirriquiteula Teatre, participant en espectacles de sala i de carrer i en nombroses gires internacionals.



IOLANDA LLANSÓ

Iolanda Llansó és actriu, autora, directora, escenògrafa i creadora de vestuari i objectes escènics, i actualment és directora artística de Xirriquiteula Teatre. Ha participat en espectacles reconeguts com Girafes, Contes del Cel, Papirus, Laika i Vai Via, desenvolupant-hi diferents tasques de creació, direcció, interpretació i disseny plàstic. La seva trajectòria ha rebut diversos reconeixements, entre els quals destaquen **premis FETEN, Drac d'Or** i el **Premi Max**.



MÚSICA I ESPAI SONOR

L'espectacle compta amb música original creada per **Lola Ybran** i **Andrea Alonso**, composta especialment per a la peça.

La música i el so acompanyen el recorregut emocional de la història i suggereixen l'univers dramàtic. Cada personatge protagonista té una presència física i un ritme propis, i la música acompanya les seves entrades, els seus desplaçaments i els diferents moments del viatge.

El paisatge sonor també es construeix amb la participació del públic. Els sons dels animals, l'incendi, la pluja, els laments del bosc i la caiguda dels fruits es converteixen en accions compartides que donen cos i ritme al relat.

TEATRE, COMUNITAT I CREACIÓ COMPARTIDA

A El nom de l'arbre, infants i adults no només observen la història, sinó que contribueixen a representar-la. L'espai escènic es construeix progressivament amb el públic: els participants es converteixen en animals, arbres i personatges del relat, i donen vida al bosc a través de sons, moviments i accions col·lectives.

La participació està integrada en una dramaturgia prèviament creada. Les narradores condueixen i acompanyen cada acció perquè tothom pugui participar amb comoditat, sense experiència teatral ni necessitat d'aprendre cap text. L'estructura de l'obra es manté, però cada participant aporta la seva manera particular de moure's, reaccionar i estar en escena.

La creació col·lectiva transforma la representació en un espai de trobada entre les famílies i les artistes.

El joc compartit afavoreix la complicitat entre generacions, crea vincles i reforça el sentiment de formar part d'un grup.

En acabar, el públic no només ha vist l'espectacle: també ha contribuït a fer-lo possible.



Imatge creada amb IA

UNA HISTÒRIA SOBRE LA DIVERSITAT I LA FORÇA DEL COL·LECTIU

Cada personatge afronta el repte a la seva manera: amb rapidesa, força, impuls o perseverança. La història posa en valor els diferents ritmes i maneres de fer, i mostra com allò que inicialment pot semblar una limitació pot acabar esdevenint una fortalesa.

El bosc cremat i el seu renaixement obren també una mirada sobre la natura, la fragilitat dels ecosistemes i la capacitat de reconstruir col·lectivament allò que s'ha perdut.

La història no ofereix una lliçó tancada: proposa una vivència compartida que parla de perseverança, confiança, diversitat i cooperació. Cada manera de fer té valor i cada participant pot contribuir a fer possible un nou començament.



Imatge creada amb IA

POSADA EN ESCENA

La posada en escena situa el públic al voltant d'un espai central, en contacte directe amb les narradores. Al fons, una escenografia de caixes evoca un magatzem de vestuari i atrezzo, d'on van sorgint per sorpresa els elements que transformen infants i adults en els personatges del bosc.

L'univers plàstic parteix d'una elaboració artesanal, amb teixits, textures i formes orgàniques que evoquen orelles, banyes i altres elements de la natura. La gamma cromàtica, inspirada en el bosc, combina tons terrosos, verds, ocre, rosats i vermellinosos, i aporta calidesa i coherència visual al conjunt.

Artísticament, l'escenografia no funciona només com a teló de fons, sinó com un espai viu que es construeix i es transforma amb la participació del públic.



EL NOM DE L'ARBRE

FITXA ARTÍSTICA

Companyia	Tulasi Teatre
Creació	Tulasi Teatre i Iolanda Llansó
Interpretació	Iolanda Llansó i Violeta Antò
Música	Lola Ybran i Andrea Alonso
Vestuari i atrezzo	Disseny: Iolanda Llansó
Diademes	Confecció: Toni Dasquens



FITXA BÀSICA

Format	Teatre participatiu per a espai exterior i interior no convencional.
Públic	Familiar
Intèrprets	Violeta Antò i Iolanda Llansó
Durada	50 minuts
Edat	A partir de 2 anys
Aforament	Màxim 200 persones
Espai	Exterior o interior; disposició semicircular i bona escolta.
Dimensions	8 x 6 m

EL NOM DE L'ARBRE

CONTACTE

Web	www.tulasiteatre.com
Correu electrònic	violetacontescontats@gmail.com
Telèfon	656897676
Vídeo	En procés de creació

PROJECTE EN PROCÉS DE CREACIÓ

Les imatges d'aquest dossier combinen fotografies del procés d'assaig amb imatges conceptuals creades amb IA per visualitzar l'univers escènic del projecte. El material gràfic, audiovisual i tècnic s'anirà actualitzant a mesura que avanci la creació.



Imatge creada amb IA